

# Projekt: Globalisierung – Jahrgang 10

<p><b><u>Deutsch</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Sachtexten und Diagrammen</li> <li>- Essay zu provozierenden Thesen/ Aussagen (Globalisierungskritisch)</li> <li>- digitale Vernetzung der Welt, neue Medien, soziale Netzwerke: Chancen und Grenzen</li> <li>- Weltliteratur</li> </ul>	<p><b><u>KERNTHEMEN - Gesellschaftslehre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ursachen und Folgen von Globalisierung, sowie ihre Chancen und Grenzen</b></li> <li>- Verteilung von Ressourcen auf der Erde             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lebensmittelproduktion/ - handel global</li> <li>o Ressourcen als politische Waffe: Kampf um Öl, seltene Erden, Wasser</li> </ul> </li> <li>- Lebensräume und ihre Entwicklungen: Gentrifizierung, Landflucht, Wanderarbeit, Tourismus</li> <li>- globale Erderwärmung &amp; Unwetterphänomene: El Nino, Überschwemmung, Unwetter, Tsunami, Dürren, .....</li> <li>- Internationale Wirtschaftsbeziehungen → global agierende Unternehmen/ Freihandelsabkommen TTIP, grenzüberschreitender Handel &amp; globaler Wettbewerb, Deutschland als Exportweltmeister, Marke „made in germany“, NGOs</li> <li>- digitale Vernetzung der Welt, neue Medien, soziale Netzwerke:</li> <li>- UN: Organisation, Tätigkeitsbereiche (UNICEF, ....)</li> <li>- Migration: Arbeiten im Ausland, Gründe für Flucht</li> <li>- Entwicklungshilfe</li> <li>- kulturelle Globalisierung: Mainstream Kultur, Bsp. McD</li> </ul>	<p><b><u>Naturwissenschaften</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensmittelproduktion: Wässerungssysteme in Trockenheit</li> <li>- Genmanipulation</li> <li>- Atomkraft → globale Bedrohung?</li> <li>- Verbreitung von Viren/ Seuchen als weltweites Problem/ Verbreitung             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ebola, Zika, ....</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>Kunst/ Musik</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoausstellung zum Thema weltweit agierende Künstler/ Kunsttrends → zeitgenössische Kunst</li> <li>- Collage/ Assemblage aus Alltagsprodukten/ global Produziertem</li> <li>- Weltmusik</li> </ul>		<p><b><u>Arbeitstechniken</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro/ Contra Debatten</li> <li>- Vortrag halten (Spezialthema)</li> <li>- Interpretation von Diagrammen und Statistiken</li> <li>- Umgang mit Karikaturen</li> <li>- Planspiele             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Coconut island (Wirtschaftsbeziehungen)</li> </ul> </li> <li>- keepcoolonline.de (Klimawandel)</li> </ul>
<p><b><u>Arbeitslehre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirtschaftskreislauf → global agierende Unternehmen</li> <li>- digitale Vernetzung der Welt, neue Medien, soziale Netzwerke: Chancen und Grenzen</li> </ul>		<p><b><u>Weiterführendes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.bpb.de">www.bpb.de</a></li> <li>- <a href="http://www.globalisierung-fakten.de/">http://www.globalisierung-fakten.de/</a></li> <li>- <a href="http://www.globalisierung-infos.de/">http://www.globalisierung-infos.de/</a></li> <li>- Aus Politik und Zeitgeschichte: Globalisierung, 05/2003</li> <li>- Le Monde Atlas der Globalisierung             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Weniger wird mehr</li> <li>o Die Welt von morgen</li> <li>o Klima</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>Exkursionen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europäische Zentralbank</li> <li>- global agierende Unternehmen</li> </ul>		<p><b><u>Film</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We feed the World - Essen global 2006</li> <li>- Planet Re:think 2012</li> <li>- Food, Inc. – Was essen wir wirklich? 2010</li> <li>- plastic planet 2013</li> </ul>